

الاحواز حرف عربي اصيل

هكذا اليوم تنتهي الجمل
نصرنا الملتقى او الأجل
كلمات نقولها واذا
ولد الصدق يقبر الدجل
نحن والسيف سائرون معاً
في طريق كانه الأزل
قد مشينا في انتظار غد
فاطواه الفداء والأمل
إنما نحن أمة عزلت
برديها السيوف والأسل
عجن الضوء طينها فاذا
كل ما في اهابها مثل
تغذى رموشها حقباً
ومع الشاهقات تنتقل
إمتي والحياة دافقة
وهدير الحياة منفعل
من دمي بعثها وما عريق
أمة من دمائها الحلل
غدها في يدي وفوق فمي
تتغنى عصورها الأول
أنا في كفها اشتعال غد
وغد في ضميرها شعل
حينما ضاق يومها ارتعشت
وتمطى بذاتها الكسل
جمع الليل كل أنجمه
ودنى وهو خائف وجل
نزع الصبح ثوبه فاذا
كل ما تحت ثوبه خجل
وبدى يوم امتي جبلاً
لا يداني علوه جبل

ضياء الدين الخاقاني / الاحواز

إن يك ارتد ساعة فعلى
صخب الصحو هذه الملل
عاد فالليل كله عمل
والصباح الجديد مكتمل
ولدى كل خطوة وهج
وعلى كل جبهة بطل
واذا قلت امتي قدر
يلد السيف وهو مشتعل
تتهاوى الأقمار في يدها
فهي أم لكل من نزلوا
جرس دق اينما سلكت
قدم فالرنين متصل
عين كارون شعلة وعلى
حاجبيها هواي معتقل
كل شمس عريانة فعلى
هضبات الأحواز تغتسل
رحل اليوم طيفها وغدا
يا رفاقي يعود من رحلوا
واذا جن عاشق فعلى
شفتيه يغرد الغزل
هكذا كان يومنا شفة
تحدى لهيبها القبل
يومنا اي صحوه نذرت
لغد وهو قادم عجل
انه البحر يستحم به
زمن والربيع ينتشل
انها الدارحين يسكنها
اهلها فالغريب منفصل
انها الارض لا يدنسها
وهي تختار جيلها نزل

انه بعث امة وجدت
ذاتها واستقامت السبل
مر كارون يوم مولدها
خضلاً رق عوده الخضل
ثم سار السفين فامتألت
واذا بابن امتنا رجل
كان صدام في مطالعها
قمر فهي فيه تحتفل
واستعاد الاحواز مشرقه
امسيات صباحها أمل
وشفى الدرب موكب جلل
مثلما انقض حادث جلل
ولكي يسلك الدجى غبش
ولكي لا يعوقه زلل
ولتزدان بابتسامتها
شفة من نسيجها العسل
بعث الروح في زنايقه
من جديد فراقت الأصل
وسقى كل رملة ألقاً
فعلى كل رملة زحل
يهب الضوء غير مرتجل
وعطاء الحياة مرتجل
كل فجر يذوب في عمق
الليلة لكن بحرنا أزل
إننا والحياة منطلق
ولما يولد الدجى أجل
امسنا فيلق يطير به
في الصحارى كريمة حجل
يتهاوى كأنه ملك
يهب الخير ثم يرتحل

فعلى كل ربوة نغم
ولدى كل راحة زجل
ولدى السيف وهو اغنية
عن هموم يزيحها بذل
فاذا امتد يومنا فعلى
نثرات السيوف يعتدل
واذا اشتد فهو الوبه
يتحاشى مقوتها الميل
كل ما فيه جدول ورؤى
وحديث مطرر مثل
وقميص يفوح غالية
وسحاب عليه ينهمل
الجمال الذي نقده
الق لا ينوشه البلل
نارنا قمة وزينتها
انها في القلوب تشتعل
ودماء نريقها هبة
لغم لا يروقه الوشل
عاريات تلاعنا شرفاً
وبعيد عن الضحى الجدل
وطريق كان آخره
غاية لا ينالها المهمل
انه البحر لن تلم يد
صفحتيه فكيف يختزل
جمعتنا صخوره طرقات
للأمانى كانها الرسل

بلغ الشوط واهب ومشى
في طريق النضال من وصلوا
خطر ان ينال ذو هدف
شر موت لناهض شلل
موعد لي مع الحبيب هنا
بالنار الهوى متى يصل
السماء التاريخ ما برحت
سناك الرهيب تكتحل
كم تغني ربوعنا وعلى
زهج الشفي تنهض الأبل
كل أيام إمتي بدع
خالقات وكلها مثل
ضعفت عن نزالها دول
وجنت طيب فيثها ملك
ولبغداد في مسارحها
صخب لا يناله العطل
فماذا يصول منحرف
وعلام الستار ينسدل
أقرب يخونها فالى
اي عار يقودها السفلى
مر فيها الهوان فانغرس
بشرايين عزها النصل
ودعاها فلم تجب ومشى
عارياً لم تغطه الحيل
أسكر الغدر عرقه صلفاً
وتهاوى فخانه الخبل

واذا لم يعد فلا عجب
ومتى صد عاهراً فشل
سيموت الركوع في بدن
كل ما في عروقه علل
وعلى كل صخرة نفر
يتمنون إنهم قتلوا
ان يك الدرب قد اطاح به
فهو اليوم غاطس ثمل
وغداً يستفيق عن وثن
لم يعد تحت جلده حمل
حافرا قبره يضلله
من بقايا سقوطه طلل
امتي لم تعد تعاتبه
فباوتار سمعه خلل
دفنت في الطريق جثته
ومشى الركب وهو يرتجل
فلها النصر وهي زاحفة
ولمن خان زحفها الهبل
غن كارون فالحياة
كما تشتهي والصبح يهتل

ولكي لا يموت في كبد
امل او يغور محتمل
ولكي لا تراع مرضعة
ولكي لا يروعنا وجل
وليبقى العراق اشرعة
في بحار متونها دول
دق باب الحياة مندفعاً
حدث هزمكم دخلوا
انها القادسية انطلقت
من جديد خيولها الاصل
واطل العراق معجزة
كان منها صموده الجبل
وامام انطلاقة بطل
يعربي سيوفه الأجل
كان اقوى ولاح معتذرا
في تقاطيع وجهه الكحل
انها الحرب طال مندفع
في نضاها وهان منخزل